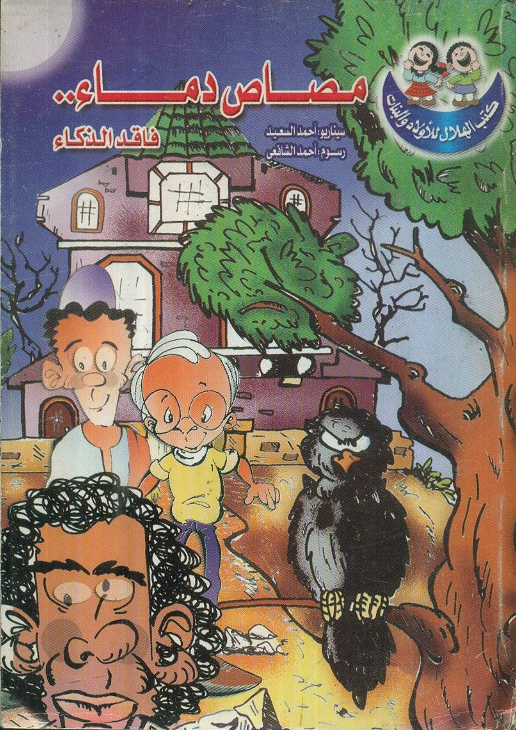

مصاص دماء..
فاقد الذكاء
سيناريو: أحمد السعيد
رسوم: أحمد الشافعي
كتب الهلال للأولاد والبنات

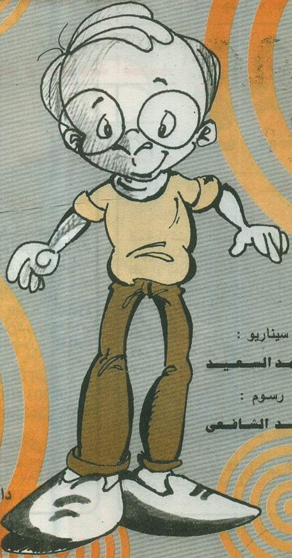


أهلا بالأصدقاء.. أهلا بالأصدقاء.. أهلا بالأصدقاء..

مصاص دماء

فاقد الذكاء

كتب الهلال للأولاد والبنات



سيناريو :

أحمد السعيد

رسوم :

أحمد الشافعي

دار الهلال

كتب الهلال للأولاد والبنات

شعارنا

فى كل عدد جديد × جديد

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد



رئيس التحرير

محمود قاسم

إخراج فنى: **أشرف سعيد**

العناوين

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المراسلات :
ص. ب ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى ١١٥١١ - تلغرافيا : المصور - القاهرة ج . م . ع .

تلكس : TELEX
92703 HILAL U.N.
فاكس : FAX : 3625469

مكتب الاسكندرية :
٢ شارع استامبول - محطة الرمل
تليفون : ٤٨٧٠٦٤٨
فاكس : ٤٨٧٣٠٥٨

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (١٢عددا) ٢٤ جنيها داخل ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية. البلاد العربية ٢٠ دولارا - أمريكا - وأوروبا وآسيا وأفريقيا ٣٥ دولارا - باقى دول العالم ٤٥ دولارا . القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد.

أسعار البيع

الاردن ٧٥٠ فلسا - الكويت ٥٠٠ فلس - السعودية ٦ ريالات - تونس ١.٢٥٠ دينار - المغرب ١٥ درهما - البحرين ٦٠٠ فلس - قطر ٦ ريالات - سلطنة عمان ٦٠٠ بيزة - دبى/ أبى ظبى/٦ دراهم - غزة / الضفة/القدس ٧٥ سنتا.



مغامرات

سمسم

و

كمونة


سمسم
هل انتهت من الرسم
أخيرا
عظيم
ستجدوننى فى هذه الصفحات كثيرا.
أنا سمسم عجب.. اسم سهل
أنا اجتماعى جدا.
فى أى مكان تذهبون إليه ستجدون سمسم؟


وحتى فى الغابة المتوحشة فإنه
يتجول بداخلها كأنها بيته.
وفى البيت مطيع .. لدرجة فظيعة.
وفى النادى..
اسألوا عنه.
وفى المدرسة.. لاتسألوا
عن المواقف المحرجة.
إنه شخص عادى شكلا.. ولكن..
تابعونى فى الصفحات
القادمة.. وذنبكم
على جنبكم.

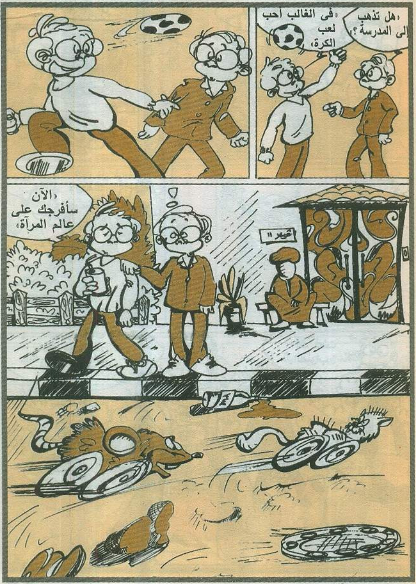
رحلة إلى ماوراء المرآة





«بست .. بست سمسم»
«يبدو لى أننى سمعت صوتا»
«أهلا – سمسم كيف حالك»
«من أنت» ؟!
«أنا أنت ألا ترى ؟!»
«ولكن كيف ؟!!!»
«لن تستطيع التحدث هكذا .. يجب أن تدخل عندى» .


«ادخل المرآة..
مستحيل» !!
«حاول الأمر
سهل جدا.
«أمرى
لله» .
«مرحبا بك فى عالم المرآة
أنه الأفضل.
«هذه مثل غرفتى
ولكنها ليست منظمة»
«فى المرآه كل
شىء معكوس» .
انت مثلا تعشق النظام
«أنا أحب الفــوضى»


«هل تذهب إلى المدرسة ؟»
«فى الغالب أحب لعب الكرة»
«الآن سأفرجك على عالم المرآة»


ستجد العجائب فى هذا الجانب من الدنيا
هكذا فإن...
لا.. لاتتدخل فيما لايخصك
كيف تجرؤ على فعل ذلك.. سوف تندم
لقد فعلت الصواب


«سوف نرى من فينا على صواب»
فى السجن
«ماذا سيفعلون بى ؟!
«الأمر يتوقف على ماارتكبت
«يبدو أنك غريب عن هنا»
«وهل انقاذ انسان من لص جريمة ؟»
ماالذى جاء بك إلى هنا» .
انها حكاية طويلة»
«منذ سنوات وأنا أعمل بالزراعة حتى أصبحت مزارعا مشهورا»


«وذات مرة جاء لص ليسرقنى فمنعته وكانت النتيجة أنى هنا».
«وأنت ما الذى أتى بك إلى هنا؟»
«حظى»
«حكمت المحكمة بحبس هذا المجرم الصغير حتى الصباح»
«وغدا يذهب إلى السجن الكبير»
بست... سمسم


«أنت مرة أخرى.. كيف جئت إلى هنا؟
«فى عالم المرآه كل شىء ممكن.. قلت لك ألا تتدخل فيما لايخصك ولم تسمع الكلام»
«جئت بى إلى هنا ويجب أن تخرجنى بأى ثمن.
«ألم تتمنى أن تغير عالمك وقد تحققت أمنيتك»
لم أتوقع أن يكون عالمكم بهذه البشاعة»
تقصد عالمكم الآخر فكل إنسان بداخله عالم خير وعالم شر»


«لا عليك أريد الخروج من هنا»
«انتظر حتى يأتى المساء ونكون بالزنزانة»
ثم تدعى أن بطنك تؤلمك
السجن للجدعان



ويمجرد خروج سيارة الإسعاف من السجن
نفتحها ونقفز،
،قف ياولد - قف عندك،
،الحـــمـد لله..
نجـــونـا،


هل تعـــــرف هذا المكان؟!
الآن سوف أعيدك لبيتك
«حقا. لكن كيف»
«انتظر وسوف ترى»
«والآن يمكنك
أن تغادر إلى
بيتك»

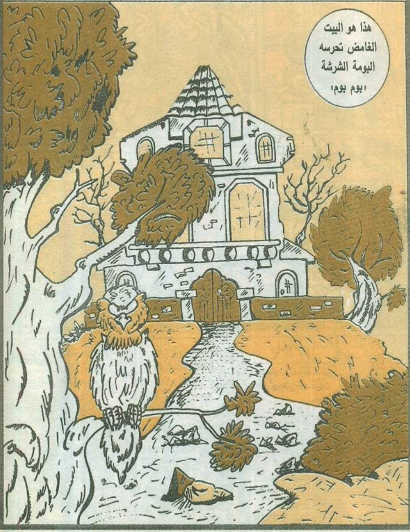

بعد عدة ساعات من الهروب
«من الآن.. سأعيش فى عالمى فقط»
«وداعا»
«ما هذه الملابس الغريبة ياسمسم؟!»
انها تذكار من عالم غريب»

فرحة ما تمت


«اليوم تبدأ الامتحانات.. لا أريد أن أتأخر عن الامتحان»
«سمسم هو الأول دائما»
«أهلا سمسم كيف الحال هل ذاكرت جيدا؟»
«أتمنى ذلك»
لجنة ٣
«وتوالت الامتحانات»
«أخيرا.. انتهت الامتحانات.. الحمد لله»
«أنت الأول دائما ياسمسم»
«أما نحن فلا نعرف مصيرنا»
«على فكرة.. كيف ستقضون الأجازة؟»
«سأنام»
«سأذهب للريف وأنت؟»


«سأذاكر للعام الجديد»
«مضى شهر حتى الآن ولا أخبار عن النتيجة»
«ياترى هل ستتأخر أكثر من ذلك؟!»
آلو.. على.. النتيجة ظهرت.. الأول..
وبعدما
يسعدنى أن أقدم جائزة التفوق هذا العام للطالب سمسم
«فى الحقيقة.. لا أعرف ماذا أقول ولكننى
وفجأة..
«سمسم.. استيقظ.. اليوم أول يوم فى الامتحانات»

مصاص دماء .. فاقد الذكاء




وهذه هى البقرة «بق بق»
لاتعرف ماذا ينتظرها
ياخسارة يا «بق بق» انه
مصاص الدماء بالتأكيد.


وفى مكان آخر..
هائل
سوف ادفع اشتراك الرحلة
هااه ياسمسم.. هل سجلت اسمك فى الرحلة ؟!
طبعا.. ألم تسمع عن البقرة التى أكلها مصاص الدماء هناك
يوم السفر.
سوف تكون رحلة مدهشة.
هيا ياسمسم. مصاص الدماء فى انتظارك
لاتصدقى ياأمى.. انهم يمزحون.
سمسم.. ماحكاية مصاص الدماء هذه.
حفظك الله من مصاص الدماء
إلى اللقاء ياأمى.

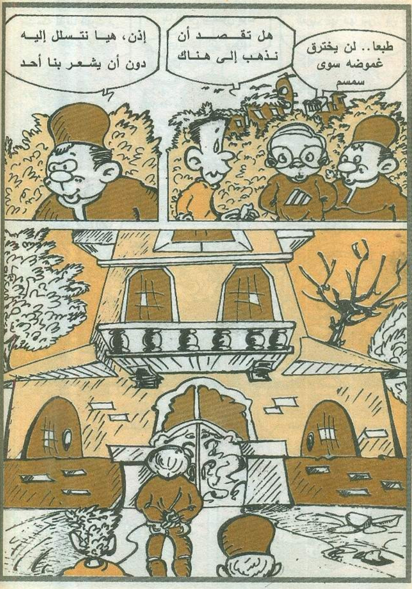

سوف أعرف من هو العبقرى
الذى أشاع قصة مصاص
الدماء
هناك أماكن غير آمنة ولانريد
أية مفاجآت بالرحلة
فى القطار
ترى هل
سنلتقى مصاص الدماء الذى
ألتهم البقرة
اطمئن
ليس فى بلادنا
مصاص دماء
لكن الجريدة تؤكد أن هناك
مصاص دماء فى القصر
الغامض
حلام سعيدة ياسمسم..
لعله يرى مصاص
الدماء


وفى الفندق
والآن توزيع الغـرف
لاتغـادروا الفندق. إلا معى.. مفهوم؟!
سمسم.. هل لاحظت أن الأستاذ خلوصى كان مرتبكا؟!
أعتقد أنه خائف من مصاص الدماء
وأنا أيضا خائف
نحن قـريبون من القـصـر الغـامض


يقولون أن كل ضحاياه من الأبقار السعيدة، وأنه يخرج ليلا فقط
ايييي
هل رآه أحـــد أو يعـــرف شكله؟!
حسب كلام الجرائد لم يره أحد حتى الآن
وبعدها..
الآن نبدأ البرنامج بزيارة لإحدى القرى القريبة وحضور فرح من أفراح الصعيد


أخشى أن نقابل مصاص الدماء
لاتقلق إذا رآنا فسوف يهرب.. أنا سمسم والأجر على الله
ووصلوا إلى الفرح
أنا عواد ابن العمدة وسعيد لمقابلتكم
ما أجملها بدون مصاص الدماء
ما أجمل قريتكم
وهل سمعتم عن مصاص الدماء؟!
من الجرائد فقط.. لكنى لا أصدق ذلك
بل هو موجود بالفعل
ما الحكاية بالضبط؟!


منذ سنة تقريبا ظهرت فى القرية أحداث غريب
بدأ الناس يكتشفون موت حيواناتهم التى يربونها
الغريب أنها كلها تموت عن طريق مص دمائها
سمعنا أنه يسكن هذا القصر الغامض
منظره مخيف فعلا.. لكن هل زاره أحد من قبل؟!
لا أحد يستطيع الذهاب.. أهالينا منعوننا
أشعر أن هناك سرا فى هذا القصر ولابد من اكتشافه


طبعا.. لن يخترق غموضه سوى سمسم
هل تقصد أن نذهب إلى هناك
إذن، هيا نتسلل إليه دون أن يشعر بنا أحد


أنه قصر غامض فعلا.. أشعر أننى سأقابل داركيولا شخصيا
لقد اصطدمت بشىء هات النور ناحيتى ياعواد
يااااااااااااااه..
من المؤكد أن على دمه هـرب هـأهـأهـأ

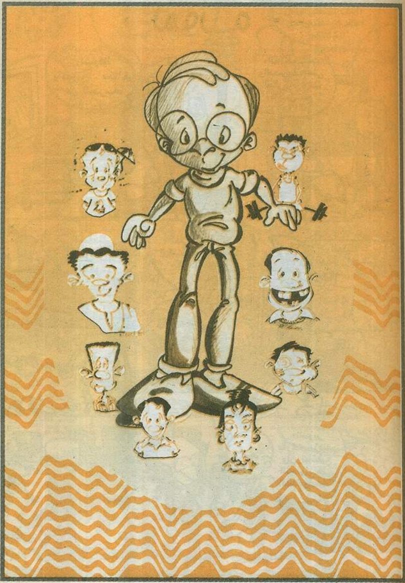

ما هذا أين علـى ؟!
لاأعلم ألم يكن خلفنا ؟!
هل تفكر فيم أفكر فيه ؟!
بالتأكيد.. يجب أن نأخذ حذرنا
على.. ماذا حدث؟!!
عذرا .. ليس بهذه السرعة

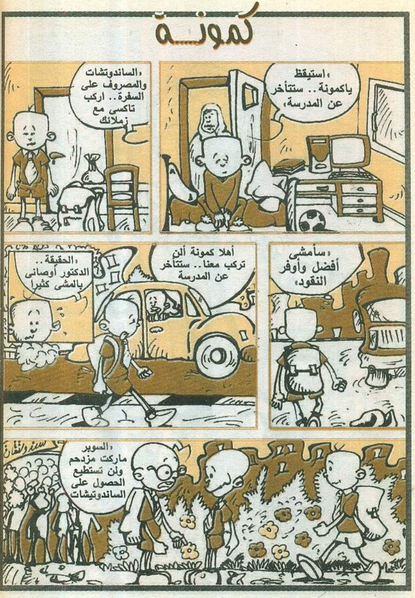

عآآآآه
سأعتبر الفضول دفعكما إلى هنا.
فعلا الفضول هو الدافع ولكن ما الذى جاء بك أنت إلى هنا ؟!
سأروى لكم قصتى على اعتبار انها امنيتكم الأخيرة
بعد الاحتلال الانجليزى لمصر بسنوات جئت إلى هنا مع بعثة لاكتشاف الآثار متمنيا ان اكون مومياء.
واستمر الحال إلى أن اصبحت مستكشفا مشهورا واشتريت أرض هذا القصر وبنيت عليه


ولم يدم الحال طويلا إذا كنت مستهدفا من أحد مصاص الدماء
الأغبياء الذين جاءوا ايضا مع الاحتلال.
وللأسف لم يعطنى الفرصة للاختيار سرعان ماتحولت إلى مصاص دماء.. أنا الآخر بالغ الغباء مثله، حين استطعم طعم دمى.
ولكنه قبل أن يتركنى أخبرنى بشىء مهم
سيكتب لك الخلود إلى أن تقابل ثلاثة أطفال فى دمائهم ماسيعيدك إلى آدميتك.
وفوجىء الجميع بتغير طباعى فجأة
وأصبحت مرهوبا من الناس وتركونى وحيدا أنا وقصرى


ومن ساعتها.. وكلما يتقدم الزمن، افتقد ذكائى شيئا فشيئا.. وتغير شكلى الى أن اتلاشى.
بعد سماع حكايتي وهى آخر ماستسمعون
ولكنك أخطأت حين أخبرتنا بسر صورتك
لا.. لا تفعل ذلك أرجوك
الحقـــــوووووووووووووووونـــــى


أريد أن أخـــرج
من هذا الكابوس
لكم سعدت بكم
فى هذه الفترة
وأرجو دوام الصداقة
هل تظن أن أحدا سيصدق حكاية
مصاص دماء ظل يتلاشى




كمونة
«استيقظ ياكمونة .. ستتأخر عن المدرسة»
«الساندوتشات والمصروف على السفرة.. اركب تاكسى مع زملائك
«سأمشى أفضل وأوفر النقود»
أهلا كمونة ألن تركب معنا.. ستتأخر عن المدرسة
«الحقيقة.. الدكتور أوصانى بالمشى كثيرا
«السوبر ماركت مزدحم ولن تستطيع الحصول على الساندوتيشات


«آسف لتدخلى ولكن أعتقد أن عندى حل لمشكلتكم»
معى ساندوتيشات زيادة لا احتاجها استطيع أن أبيعها لكم
«ياإلهى.. تأخرت، والحصة الأولى بدأت»
أهلا.. كمونة.. تأخرت عن موعد المدرسة»
وبعد أن تنتهى من حوش المدرسة اكنس السلم المؤدى للإدارة ثم...»

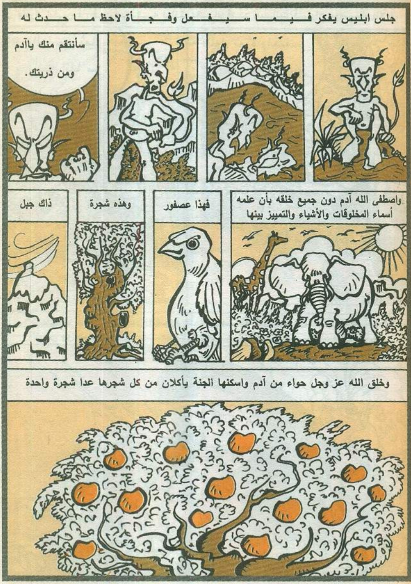
دعوات كمونة


كمونة قاعد فى البيت.. حتى فى الأجازة ليته يفعل شيئا مفيد
أنا شخصيا اقرأ.. حتى فى هذا السن
سأسمع كلام جدى.. وأفعل شيئا مفيدا
خير لك أن تعطى.. اختر من يستحق جيدا
من يستحق من يستحق!
ياعم.. صباح الخير.. ادخرت لك هذا من مصروفى



ترى من أحق بهذا المبلغ.. لدى أشياء يجب أن اشتريها.. ولكن
منحك الله الخير والبركة والسعادة.. و..
لكن.. تذكرت . لدى أشياء أخرى اشتريها
هذا يكفى.. اعتقد.
الدعوات التى أطلقتها من أجلك لايقل ثمنها عن عشرة جنيهات
إذن هات هذه العشرة جنيهات وسأعود لك بما هو أكثر منها
ايتها السماء الكريمة، امنحى هذا الرجل، قدر مايستحق من دعوات لى


النزول إلى الأرض
خلق الله سبحانه وتعالى الأرض بكل ما فيها من مخلوقات تسبح بحمده وتوحده
وشاء الله عز وجل أن يستخلف فى الأرض من يعمرها فخلق آدم من الطين وأمر الله الملائكة أن يسجدوا لآدم تكريما له فسجدوا أجمعين
وعصى الله مخلوقا من الجن اسمه ابليس
لن اسجد لهذا.. أنا خير منه.. أنا مخلوق من نار وهو مخلوق من طين
طرد الله عـز وجل ابليس من رحمـتـه ولعنه إلى يوم القـيـامـة


جلس ابليس يفكر فيما سيفعل وفجأة لاحظ ما حدث له
سأنتقم منك ياآدم ومن ذريتك.
واصطفى الله آدم دون جميع خلقه بأن علمه أسماء المخلوقات والأشياء والتمييز بينها
فهذا عصفور
وهذه شجرة
ذاك جبل
وخلق الله عز وجل حواء من آدم واسكنها الجنة يأكلان من كل شجرها عدا شجرة واحدة


وأدرك ابليس أن فرصته للانتقام قد حانت فراح يوسوس لآدم
يالها من ثمار رائعة انها سر خلودى الدائم
تناول ثمرة واحدة.. لن تغضب الله.. هيا هيا.
ضعف آدم فأكل وحواء من الشجرة فأخرجهما الله عز وجل من الجنة وهبطا إلى الأرض يواجهان صعاب الحياة ومتاعبها


وأدرك آدم وحواء خطأهما فتابا إلى الله عز وجل وقبل الله توبتهما
واستقر آدم فى الأرض وأصبح لديه أبناء وبنات كثيرون
ولم يدع ابليس أبناء آدم يعيشون فى سلام فأسرع يوسوس لهم بالشر
سيزوجون أخاك
من الفتاة الجميلة ..
انهم يفضلونه عليك


احتكم ابنى آدم إلى أبيهما.. فأمر كلا منهما بتقديم قربان إلى الله
ومن يتقبل القربان منه يتزوج الفتاة الجميلة
ووضع كلى من الأخوين قربانه أعلى الجبل فى انتظار من سيقبل قربانه
وتقبل الله الكبش من الأخ الطيب


وعــاد ابليس يوسـوس من جـديد
خدعوك أيها الساذج لقد فضلك الله على أخيك وأخذ قربانه حتى يصبح فقيرا لايملك شيئا ..بينما تظل أنت غنيا
اقتل اخاك حتى تفوز بالفتاة.. اقتل اخـــاك
سأقتلك


لقد أخطأت
لقد أخطأت
وسار ابن آدم وهو يحمل جثمان أخيه لايدرى ماذا يفعل به
إلى أن سمع غرابا يصرخ وشاهده
ينبش الأرض بقدمين


سأفعل مثل ما فعل الغراب
وذهب ابليس إلى آدم عليه السلام شامتا فيه
انظر ماذا فعلت بولديك .. قتل أحدهما الآخر.. لقد انتصرت عليك
انتظر منى المزيد لن ادكم تعيشون فى سلام أبدا
وجمع آدم ابناءه وأحفاده حوله يحذرهم من الشيطان
كانت وصية آدم قبل أن يلقى ربه .. هو عباده الله وحده..


نملول ونملوله
هيا أيها النمل الكسول.. لقد حل طابور الصباح.. قولوا لعين الشمس أهلا.. وأطردوا الكسل من أرضكم
نحن جموع النمل.. لانعرف الخمول.. ومستعدون للعمل بلا توقف.. اسأل نملولة..
لاتطلب منى أن أسأل أحداء، أنا أعرف مايجب عمله


لاتعتقد أن قدرتك
على العمل أكثر
منى
فى مملكة النمل.. نملول..
مثل نملولة.. ليست
لدينا تفرقة
ها ها..
سوف تحمل كل الغذاء المناسب لنا
لفترة البيات الشتوى..
ولن نترك شيئا
من أجل نملولة
وسوف تحصل على
جائزة رفع أكبر قدر
من الحمولة


حذار من أى
طعام ملوث
كيماويا..
أرجوكم.. حذارا أن تكونى
مثلى، تتنفسون هواء
ملوثا..
الخوف يسيطر على
النمل.. يخافون من
التلوث
يجب أن أفكر فى
طريقة لانقاذ مملكة
النمل.
نحن نملولات
النمل.. يجب أن
نطهى طعامنا
نظيفا
ترى هل سيؤذينا
التلوث.. مثلما يحدث
مع الإنسان

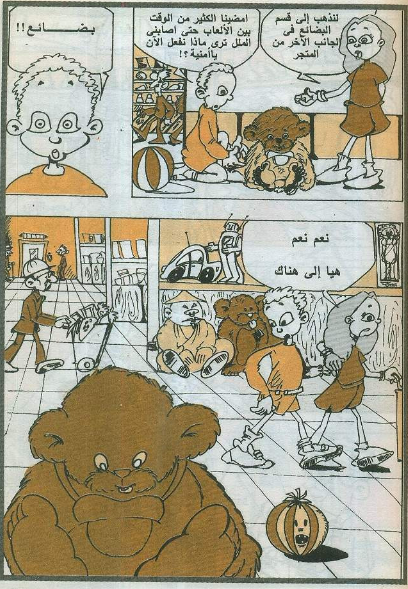

ياشباب النمل..
دعونا نفكر معا. فى
حل
نملولة قد
تكون على
حق.
لم يعد لدى البشر غذاء
غير ملوث. اقترح أن نبدأ
بزراعة طعامنا.


ولو .. انها لذيذة
الطعم .. صدقنى
أرجوك.. لا تأكل من هذه الحلوى.. أنها ملوثة بالاشعاع
آخ.. بطنى تؤلمنى.. الحقونى
ماذا حدث لى.. بعد أن التهمت الحلوى. صرت مشوها لاتتركونى هنا وحدى..


شيخ النمل حذرنا من الاقتراب من طعام الانسان.. ذنبك على جنبك
يجب أن ندفن كل المخلفات القديمة.. كى نبدأ حياة جديدة..
الآن.. تعلمنا من الدرس توحدوا معا.. ولنعتمد فقط على الطبيعة
أحمد الشافعى

يوميات أحمد وأمينة




امضينا الكثير من الوقت
بين الألعاب حتى اصابنى
الملل ترى ماذا نفعل الآن
ياأمنية ؟!
لنذهب إلى قسم
البضائع فى
الجانب الآخر من
المتجر
بضـــــائع !!
نعم نعم
هيا إلى هناك


قسم البضائع
واااا و ما أجمله
هل سمعت صوت البكاء يا أحمد.. يبدو أن طفلا فقد أبويه ترى أين مصدر الصوت؟!


لقد بحثنا عن مصدر الصوت دون جدوى ترى ماذا سنفعل ؟!
علينا بالاتصال بدكتور دبدوب .. ليساعدنا فى هذا الأمر.
صباح الخير دكتور دبدوب - نحن بحاجة لمساعدتك ننتظرك أمام المتجر لاتتأخر
ماذا حدث ؟!!
ظن أنكما بخير
والحمد الله

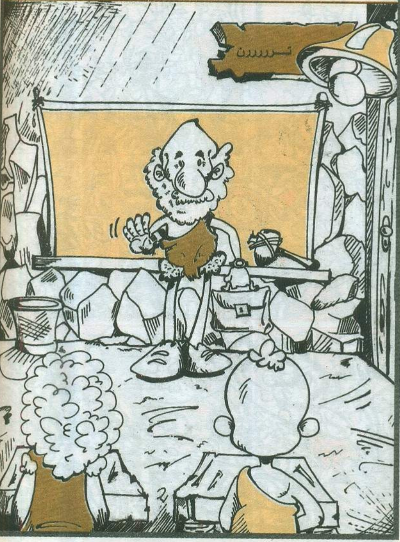

كنا نقوم بالتسوق وفجأة
سمعنا صوت بكاء وبرغم
بحثنا عن مصدر الصوت
لم نعثر على شىء
لاداعى للقلق فأنا
استطيع معرفة كل شىء
دعونا ندخل المتجر
قسم الخضراوات والفواكه:
يا إلهى ..
هل هذا معقول؟!
لا أصدق ما
أرى فالفاكهة
تبكى


نحن تعساء لأنكما أنت وأمنية فضلتما الحلوى علينا رغم ما نحويه من فائدة انظر إلى الأستاذ طماطم على الرغم من كونه ملىء بالفيتامينات والمعادن إلا أنه حزين لانكما لم تأكلاه.
عيادة الدكتور دبدوب
دكتور دبدوب رشح لنا الأطعمة المغذية والمفيدة
بكل سرور
عليكما بالغذاء المتوازن وأكثرا من الخضراوات والفواكه وابتعدا قدر الامكان عن الحلوى المصنعة والفاكهة تعطى الجسم مايحتاجه من عناصر كى يظل الجسم قويا والعقل سليما
شكرا يا دكتور


تحت النظر
جووون.. جووون
أين أبى ؟!
لم يأت بعد لماذا تريده ؟!
المدرسة تريد تبرعا لمعمل الكمبيوتر الجديد


لكننا دفعنا الشهر الماضى
لعمل الانترنت
لماذا ادخلتمونى مدرسة لغات؟
«إذن انتظر حتى
يأتى والدك»
بعد فترة من الوقت
«والدى تأخر
جدا»
«كنت اسير بسرعة
فسحبت منى
رخصة
الديناصور».

عملاق




«لقد تعبت جدا اليوم.. وعندنا واجب كثير»
«يااااه.. هذا الولد حجمه كبير جدا»
«يبدو وكأنه شرب شيئا»
«أم م م .. شرب شيئا ؟!!»
إن هذا الولد شرب شيئا جعله ضخما فإننى استطيع التقلد به

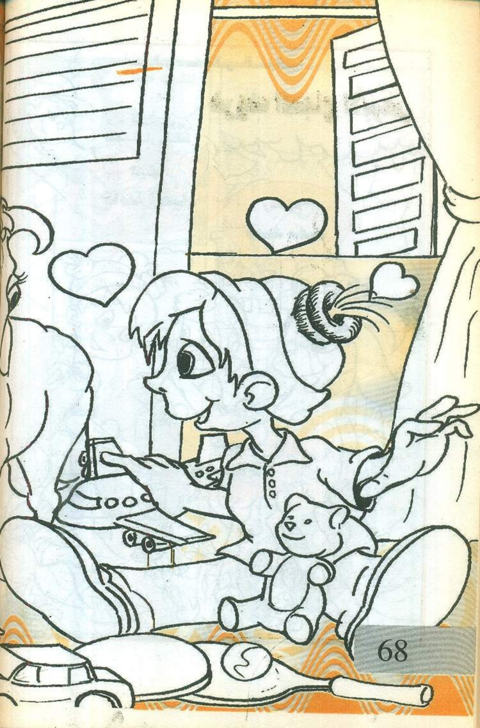

«التـركـيـبـة الآن مكتـملة»
لنشرب قليلا منه.
بُوم
يااه..
يبدو أن التركيبة زادت قليلا.

أصدقائى .. صديقاتى .. أقدم لكم

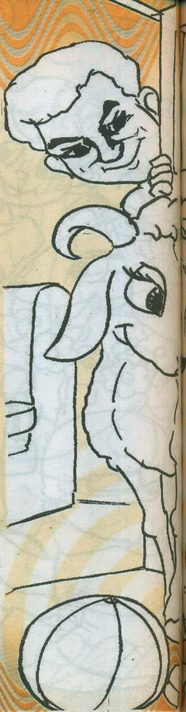
خروف النجاح الأبيض

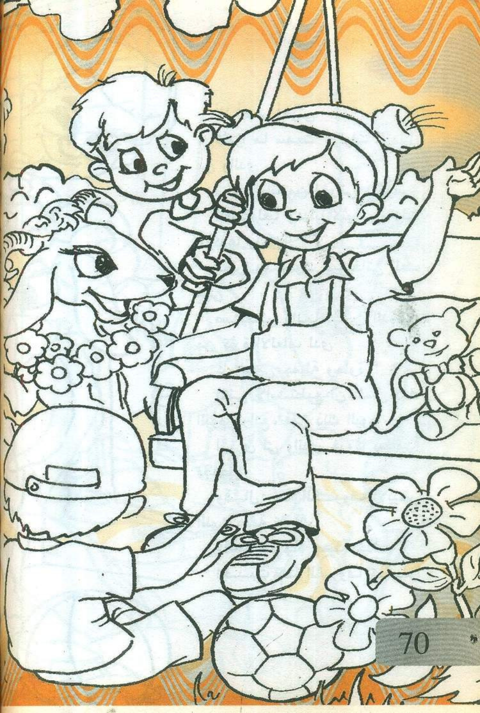
هذه قصة تلوين
للصغار فقط



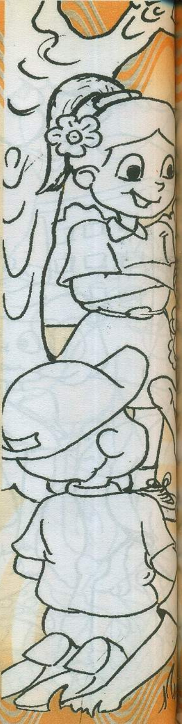


أنا أصغر أخوتى
كثيرا ما سمعت عبارات التدليل من والدى
محبوبة أنا من إخوانى وأخواتى
تلقيت لعبا وهدايا كثيرة، مازلت أتذكرها وأحبها
كثيرا ما دعوت صديقاتى للعب معى
صديقاتى دائما يبدين الدهشة من كثرة الألعاب لدى
كل أيامى جميلة وحلوة
لكنى لااستطيع أن أنسى ذلك اليوم الرائع، ففى ذلك اليوم
اشترى لى والدى خروفا بمناسبة نجاحى
وقال: هذا الخروف الأبيض اللون هدية تفوقك.
كانت المفاجأة جميلة جدا
أحببت هذا الخروف كثيرا





واعتنيت به
كنت أحضر له طعامه فى إناء نظيف فى أوقات محددة
كنت ألاعبه وأربط له الورود الجميلة فى عنقه
وأغيرها من وقت لآخر
كان يتجاوب لسماع صوتى، ويعرفنى
كثيرا ما جلست بقربه أذاكر دروسى
وهو يقفز بجانبى ويلعب
كنت أقرأ له الدروس
فيهز رأسه فرحا
فأشعر بسعادة كبيرة
وأحس بسعادته وفرحته
عندما أعود من مدرستى
أغير ملابسى واغتسل وأؤدى فرض الصلاة
وأتناول غدائى مع أسرتى
ثم اتجه الى حظيرته





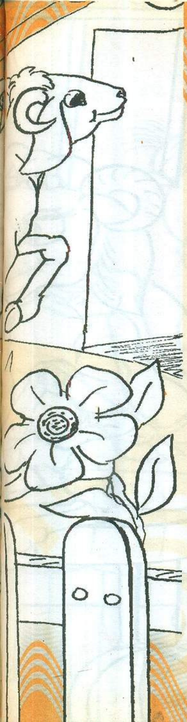
واطمئن على حاله
وأتأكد من وجود الطعام والشراب عنده
أتأكد من نظافة مكانه
وأمسح على رأسه ورقبته
فأحس بفرحته وسروره
كنت دائما أحدث صديقاتى عنه
الخروف الأبيض اللون فى وجهه بقعة حمراء
تزيد جماله!
وشعره اللامع يظهر نظافته
والورود التى تزين عنقه
تؤكد العناية الجيدة التى يلقاها
الأيام تمر والخروف الصغير يكبر بسرعة
الكل يشهد بذلك
والدتى تقول:
عنايتك بطعامه وشرابه تعطيه الصحة وتجعله يكبر بسرعة
عنايتك بطعامه وشرابه تعطيه





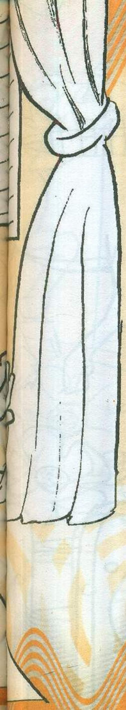
الصحة وتجعله يكبر بسرعة
الخروف الأبيض يبدو
أكبر من عمره
وأصبحت له فترات لعب
يقضيها فى الحديقة
أصبحت له فترات لعب
يقضيها فى الحديقة
أصبحت لا أراه كثيرا
إنه يحب اللعب فى
الحديقة
يحب الانطلاق
كنت أذهب بين فترة
وأخرى إلى الحديقة
أراقبه وهو يتجه من
مكان إلى آخر
أحسست أنه أصبح كبيرا
أصبح مستقلا عنى
سألت نفسى: لماذا أحس
أنه لايحتاجنى؟!
لايحتاج مساعدتى!





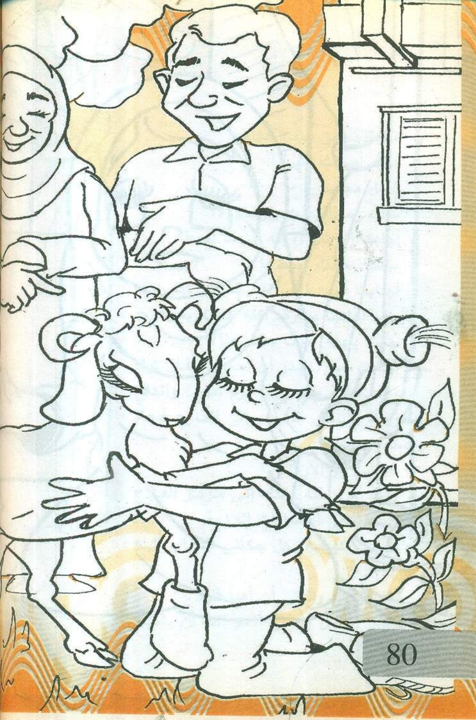
الخروف الأبيض لم يعد يقبل
علىّ
لايبتسم حين يسمع حديثى
لاينصت حين أقرأ له دروسى
الخروف الأبيض تغير كثيرا
ما الذى حدث؟!
عدت إلى غرفتى
جلست أفكر فى أمره
هل حدث شىء فى غيابى؟!
الخـــروف الأبيض ينظر إلىّ
بعتاب وألم
ماذا فعلت له؟
حدثت والدتى فى أمره
فشرحت لى الموضوع، وقالت:
لاتخافى ياابنتى
الخروف الأبيض يكبر، ويحاول
أن يعتمد على نفسه
وهذا أمر طبيعى
اليوم الجمعة



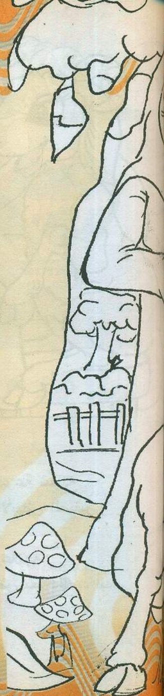


استيقظت من نومى فجأة
هناك أصوات كثيرة
الأهل مجتمعون
سألت: ماذا يحدث ياوالدتى؟!
أجابت: لا شىء، إنه حادث بسيط
سألت: حادث بسيط؟!
أجابت أمى: نعم، لقد تعرض الخروف الأبيض لحادث سيارة، لكنه حادث بسيط.
سألت بلهفة: كيف حدث هذا؟
أجابت أمى: يبدو أن أحد الأطفال ترك باب الحديقة مفتوحا يوم أمس، واندفع الخروف الأبيض الصغير إلى الخارج فجأة فصدمته سيارة.
- وأين هو الآن؟
ردت أمى نقله والدك إلى مركز العلاج البيطرى لتلقى الاسعافات اللازمة
سألت بلهفة: هل يمكننى الذهاب إليه الآن؟
طلبت منى والدتى أن أهدأ قليلا.
رحت أغتسل وأصلى أدعو الله أن يشفيه





أديت فرض الصلاة، ورفعت يدى إلى السماء
ودعوت الله أن يشفيه
جلست أتذكر ابتعاده عنى فى الأيام الأخيرة
وانتبهت على طرق خفيف على الباب
نهضت لأفتح الباب
إنه خروف نجاحى الأبيض، جاء بنفسه ليطرق الباب علىّ.
فوجدت أبى مبتسما: ها قد جاء خروفك الأبيض
إندفعت اعانقه
قلت فى نفسى: استجاب الله دعائى، الحمد لك يارب
لحظت ضمادة كبيرة تلف رجله
الواقف إلى جوار الباب
نظر إلى أبى الواقف إلى جوار الباب قائلا:
ابنتى الحبيبة، الخروف الأبيض





الصغير يحتاج لرعايتك وحنانك.
وأنا على ثقة بأنك ستساعدين على سرعة شفائه
أحسست بسعادة كبيرة لعودة خروفى الأبيض الصغير
وحمدت الله على سلامته
شكرت والدى على حسن رعايته له وعلاجه
وقررت ألا أترك خروف نجاحى الأبيض بعد ذلك.. أبدا.

شقاوة × شقاوة





رسم الصديق / يوسف محيى الدين





رسم الصديق / محمد ابراهيم

رسم الصديق / أحمد محمد





رسم الصديق / محمد سالم


مسابقة المفتش الصغير
لغز حارس البناية
سيناريو هشام الصياد رسوم حسن سعيد
ذات يوم ذهب المفتش الصغير "زكي" لزيارة صديق له في إحدى المناطق النائية ...
مرحباً "زكي".. تفضل !
وراح الصديقان يتجاذبان أطراف الحديث وفجأة ...
النجدة النجدة
الإستغاثة قادمة من هنا !

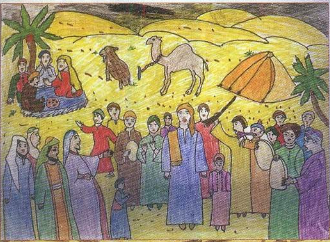

ووجدا إحدى الجارات فى حالة ذعر ...
سرقنى أحد اللصوص ولاذ بالفرار !
إنه مازال فى العمارة بعد !
هيا نتتبعه !
وقاما بسؤال حارس البناية ...
هل شاهدت أحداً يهرب من هنا؟
كلا يا سيدى !
إذن فاللص مازال داخل البناية ! هيا نحاصره !
إبق هنا ولا تترك مكانك !



صديقى .. صديقتى .. كيف عرف المفتش زكى أن الحارس كاذب ؟!

دبلة.. وحنة.. وطرحة

ألف مبروك



البداية دبلة .. على فكرة أنا فرعونية كنت حلقة صغيرة على شكل دائرة يلبسها كل من العريس والعروس حتى أصبحت كرمز ابدى للحياة والحب والسعادة ومع الوقت ظللت فى يد المتزوجون ويقدمنى

أتيليه الفنانين



رسم الصديق / رامى نبيل

شارك باللوحات أصدقائنا فى مدرسة الصفا الخاصة - وادى حوف

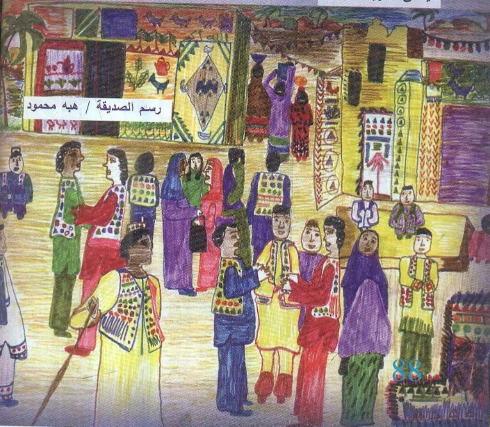


رسم الصديقة / آيات محمود

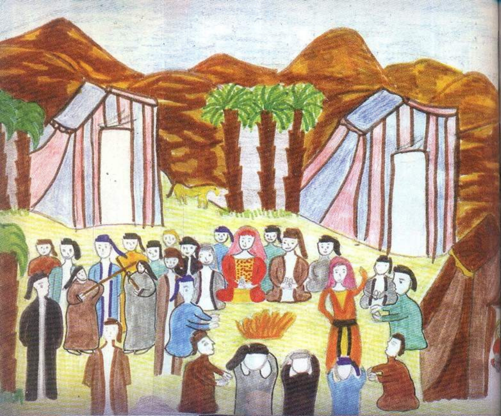
العريس إلى عروسه
عند عقد قرانه وهذا
تقليد متبع فى جميع
بلاد العالم ولايجرؤ
أحد على مخالفته.
فى الخطوبة أكون
فى اليمين وبعد
الزواج أنقل إلى
اليسار.

ليلة الحنة..ياتمر حنة

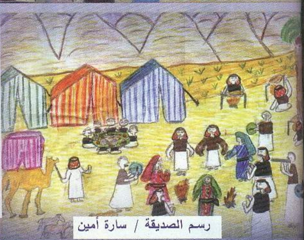
قبل الزفاف تقام
ليلتى.. ويحرص



رسم الصديقة / هبه محمود



أهل العروسين على اقامة احتفال لهذه الليلة بكل مراسمها وطقوسها المتوارثة من زينة وفرحة.. ويعتقد البعض أنه سنة لما روى عن رسول الله «صلى الله عليه وسلم» على حرصه على طلبه من النساء



رسم الصديقة / سارة أمين



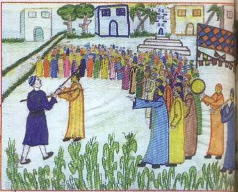
رسم الصديق/ أحمد سامى

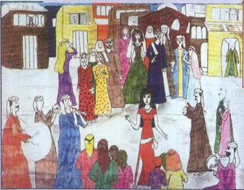
أن يتزين أيديهن بالحنة، وتذكر كتب التاريخ الإسلامى أن أول من تحنت بالحنة هى السيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام لما لنبات الحنة من فوائد تعود على المرأة، قد عرفها أيضا الفراعنة وهم أكثر من أجاد فنون تزيين المرأة، ولما فى اعتقادهم بأن الحنة رمز اتصال، والآن



رسم الصديقة/ مى حسن

تنتشر فى المجتمعات الشعبية والريفيـة ، وفى القـديم كـان يستخدم الملح الرشيدى والبخور لابعاد الحسد وطرد الشياطين.





طرحة العروس

تحمل كل بنت منذ طفولتها أن ترتدينى يوم عرسها ، وعن أصلى.. البعض يقول إنى كنت قناع تغطى به العروس دليلا عن استسلامها لزوجها ، والبعض الآخر يقول إنى أغطى شعر العروس.. وفى أيام الإغريق والرومان كان لونى أصفر، وحجمى كبير جدا لدرجة أنى كنت أغطى جسم العروس كله ، ومازال هذا التقليد موجود فى بعض القرى المصرية.. وأخيرا تتم ليلة الزفاف بالغناء والرقص حتى وقت متأخر فى المدن الكبرى.



أما فى القرى فتبدأ ليلة العمر بعد صلاة العصر. الكل فرحين.. وعقبال عندكم.



مجدى اسحق

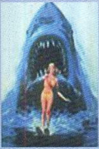
الفك المفترس

ما أسعد سكان مدينة «امبتى» التى ينام سكانها فى أحضان البحر.. البحر الذى يجلب لهم دائما السائحين فى فصل الصيف، فيتأهب الجميع لاستقبال القادمين ويضاعف مجهوده من أجل جذبهم وخاصة عمدة المدينة.

عاشت المدينة صيفا قلقا حينما هاجمت سمكة القرش بعض







المصطافين وفتكت بهم، واستطاع المفتش «برودى» رئيس الشرطة واثنان من العلماء بعد صراع مروع التخلص من الفك المفترس، فبهجت المدينة وعم الفرح وعادت إلى طبيعتها فى استقبال السائحين فى فصل الصيف.



وبعد ثلاث سنوات

مرت ثلاث سنوات والمدينة فى هدوء.. لكن شيئا واحدا لم يتغير هو الاحساس لدى «برودى» ان سمكة قرش أخرى سوف تظهر ذات يوم.

هاهو موسم سياحى جديد حيث حفل الافتتاح بدت المدينة كأنها فى عيد، الكل فى سعادة إلا شخص واحد هو «برودى» الذى كان شاردا ودائم النظر إلى البحر كأنه ينتظر قدوم شخص ما أو شىء ما.

صدق احساس المفتش خاصة بعد حدوث حادثتين مروعتين، الأولى اختفاء اثنان من الغواصين واكتشاف اشلائهم، والثانية اختفاء منزل السيدة «دوجلاس» والعثور عليها فى حالة يرثى لها.

ذهب «برودى» إلى مكتب العمدة ليخبره بعودة ظهور القرش الأبيض مرة ثانية، لكن العمدة رفض تصديقه، فلاشك أن ظهوره يمكن أن يفسد الموسم السياحى.

وما لبث أن نشبت مواجهة عنيفة بين الاثنين.

أصر «برودى» على موقفه، وأخبر العمدة أنها أنثى القرش الذى قتل منذ سنوات جاءت لتنتقم.

القرش مرة أخري

وفى اجتماع عاجل لمجلس المدينة.. عرض الضابط مسألة ظهور

القرش مرة أخرى، وطالب بإغلاق الشاطىء مما يعنى نهاية الموسم السياحى مبكرا.

حاول «برودى» شرح وجهة نظره بالأدلة واحتد النقاش، وأعلن المجلس فى تلك الأمسية سحب الثقة من السيد «برودى» وتجريده من مسئولياته، ولم يعد من حقه طلب إغلاق الشاطىء، فى اليوم التالى استعدت المدينة لمهرجان التزحلق فوق المياه وأحس المفتش بمسئوليته وأن عليه أن يفعل كل ما بوسعه برغم سحب الثقة منه.. فلا شك أن المهرجان يشكل خطورة على المشتركين فيه الذين لايعرفون حقيقة الأمر.







فى صباح اليوم التالى، استعدت المدينة للمسابقة بالزينات الجميلة ووقف العمدة يخطب فى الناس رغم أنه كان قلقا ثم أعطى اشارة بدء السباق.



الخطر قادم

استعدت اثنتا عشرة فتاة للتزحلق فوق المياه، انطلقت الزوارق بالفتيات فى اتجاه البحر مع صرخات تشجيع الجمهور، وفجأة برزت فوق الماء زعنفة الفك المفترس، فعلت صرخات المشاهدين، فالسمكة تتحرك بسرعة فى اتجاه المتسابقات.



لم تنتبه الفتيات إلى الخطر.. وفجأة سقطت إحدى المتسابقات وكتمت الجماهير أنفاسها ثم تنفست الصعداء عندما تمكنت المتسابقة من الوقوف مرة أخرى.

لاحظت المتسابقات أن وراءهن سمكة القرش، وهنا بدأت المأساة واختل توازن واحدة أخرى فسقطت من الخوف فى المياه أسرع إليها الفك المفترس، قفز «برودى» فى أحد الزوارق البخارية وأخرج مسدسه وراح يطلق النيران على السمكة المتوحشة التى اختفت بعد أن جذبت معها الفتاة.

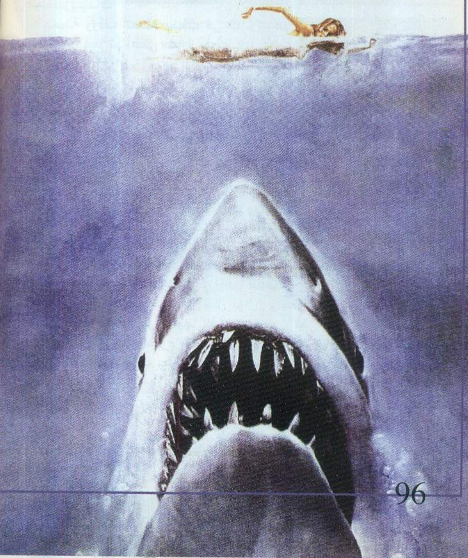
سمكة تأكل طائرة

عم الحزن المدينة والسخط الشديد لاختفاء الفتاة، ولا أحد يعرف أين هى؟

ترى هل تمكن القرش من التهامها أم أنها لاتزال على قيد الحياة

فأصدر العمدة إلى الضابط المسئول الجديد بسرعة التصرف، فجهز طائرة مروحية راحت تجوب فوق البحر بحثا عن الفتاة.

وفجأة وجدوها، وهنا اصدر الضابط أمره إلى الطيار بالهبوط لانقاذها، انقض القرش على الطائرة وسرعان ماابتلع جزءا منها قبل أن تسقط فى المياه.






عم التوتر بعض بيوت مدينة امبتى بعد أن علموا أن هناك بعض الصغار ركبوا زورقا صغيرا واتجهوا به إلى عرض البحر قبل بدء السباق وفى نفس الوقت اكتشف «برودى» أن ولديه «شون» و«مايكل» موجودان بنفس الزورق.



لم يتأخر «برودى» فى تجهيز أدواته فهو فى سباق رهيب مع الزمن.

فى تلك اللحظات كان الأطفال فوق زورق صغير يتنزهون ويمرحون وهم لايعرفون أن هناك خطرا.



اقترب زورقهم من جزيرة صغيرة واقترح أحدهم السباحة، إلا أنهم اكتشفوا أن هناك لوحة مكتوب عليها «خطر كابل كهربائى» فاكتفوا بمتعة التجديف.

تحذير

اكتشف مايكل قدوم زورق أبيه، وراح «برودى» يلوح إليه، لكن الفتى لم يفهم اشارته واعتقد أنه يحييهم، لكنه كان يحاول أن ينبههم بأن القرش على مقربة منهم.. وهنا أخرج «برودى» البندقية الآلية وصوبها نحو سمكة القرش، التى ما لبثت أن غاصت فى المياه واختفت.

ثم ظهر الفك المفترس مرة أخرى، وهنا صاح أحد الأطفال وهو يشير إلى «برودى» لينظر إلى اللوحة التى تشير إلى وجود كابل كهربائى وهنا أدرك المفتش أن هذا هو الحل، فالتقط الجزء الظاهر من الكابل وأخذ يستفز القرش كى يقترب منه وقبل أن يصل إليه بدأت أسنان الفك المفترس فى عض الكابل، وسرعان ما تحول الجسم الضخم إلى كتلة من الشحنات الكهربية، وارتفعت صيحات الأطفال بالفرح لنجاتهم وموت الفك المفترس الذى روع المدينة.

تأليف: **بيتربنشلي**
عرض: **هالة زكي**



مسابقة × قصة × تعليق

فى عيد ميلاده فوجئ «كاكو» بهدية غير متوقعة، مفاتيح سيارة حديثة، تخيل ماذا يمكن لبطلنا أن يفعل بالسيارة، والمتاعب التى يمكن أن تقابله فى قصة، واكتب أيضا أحسن تعليق، للفائزين جوائز.

عاشق البحر



فى قرية من قرى اسبانيا القديمة نشأ «جادو» ومنذ نعومة أظافره تربى بين أحضان الطبيعة الساحرة، لذا كان «جادو» رقيق المشاعر تغلب على ملامحه الطيبة. واعتاد الوقوف لساعات طويلة أمام البحر يتأمله متابعا لحركات الأمواج حتى إن أسرته أطلقوا عليه اسم «عاشق البحر» وكان «جادو» كثيرا مايرى الحيتان وهى تتصارع على الغذاء.. وكان يلفت نظره فى كل صراع حوت صغير الحجم يقف وحيدا ولايشارك الحيتان الصراع فلا يتبقى له شىء من المعركة فيسرع «جادو» إلى بيته ويحضر للحوت الصغير أى شىء ليأكله ثم يعود به إليه فيلتقطه الحوت ثم ينظر له شاكرا لعطف «جادو» عليه وظل الأمر هكذا لعدة شهور حتى جاء يوم تعرض فيه بعض الأشخاص فى زورقهم لمهاجمة من بعض الحيتان، حينئذ شنت الشرطة حملة لإبادة الحيتان وفى هذا الصدد كلفت الشرطة بعض الصيادين المحترفين بصيد الحيتان، ولكبر حجمها تم صنع نوع من الرماح المطلية بمادة مخدرة لتثبيت الحوت حتى يصطاده الصيادون، وبينما كان «جادو» واقفا ذات يوم شاهد أحد الصيادين يحاول إطلاق رمح على الحوت الصغير الطيب حينئذ صرخ «جادو» لا ااااااااه. لكن هذه الصرخة جاءت متأخرة، ففى نفس الوقت كان السهم فى طريقه إلى الحوت فأخذ «جادو» يجرى بكل سرعته نحو الحوت ثم قفز فى الماء وأخرج السهم من جسد الحوت قبل أن يسرى مفعوله وفى نفس اللحظة حمل الحوت «جادو» على ذيله قبل أن يغرق فى الماء وخلال دقائق كانت قد تجمعت أعداد هائلة من الناس إثر هذا المشهد الرائع فأخذوا يهتفون باسم «جادو»، ويحيونه ويقذفون إليه بالحلويات والفاكهة ويلتقطون له الصور، وأوجد هذا الموقف بين «جادو» والحوت الذى أطلق عليه اسم «جوجى» صداقة حميمة صارت تتحدث عنها كلّ القرية حتى إن لقب «جادو» تغير بعد ذلك من «عاشق البحر» إلى «عاشق جوجى» ومنذ ذلك اليوم صار «جادو» و«جوجى» لايفترقان أبدا وأصبحا مزارا سياحيا يأتى إليه السياح من جميع البلاد لرؤيته فهو معجزة من معجزات الطبيعة!

منى يوسف - الاسماعيلية

إلى كل من يقع هذا الكتاب بين يديه الرجاء قراءة هذه القصة الجميلة، وهل يصدق أحد أن كاتبتها فى سن الـ١٤؟



جزاء المعروف

كان يوما دراسيا عصيبا انطلقت فيه الدروس متلاحقة لم يقطعها سوى درس الأستاذ «سلام» الذى تحدث من خلاله عن الحيوان والعطف عليه فهى تحس وتفرح وتتألم تماما كما يشعر الإنسان.. ولأن الأستاذ «سلام» كان قديرا، فقد رسخ شعور العطف داخل أعماق كل طالب.. وأخيرا انتهى اليوم الدراسى وتمكن الطلاب من تنفس الصعداء.. وتدافعوا تدافع المياه من الصنبور إلى خارج المدرسة.

لكن «جادو» سار هادئا، وهو مازال عالقا بذهنه حديث الأستاذ سلام وأخذت نسمات البحر الرقيقة تداعب «جادو» وبينما هو يطلق لفكره العنان لاح ما يشبه الصخرة الضخمة. وفجأة تعثر «جادو» فى تلك الصخرة.. لا.. لا.. لم تكن صخرة إنها حـ.. حوت.. حوت ضخم. صاح «جادو» وتشاحنت الأسئلة فى رأسه.. ثم اقترب «جادو» من الحوت باحثا عن سر وجوده على الشاطىء.. آه.. إنه جرح خطير.. هنا عادت أفكار أستاذ «سلام» تعبث برأس «جادو» فانطلق مسرعا إلى والده.. رجاه أن يحضر طبيبا.. حضر الطبيب وطمأن «جادو».. وأخبره أن الحوت بخير وأن جرحه سطحى يحتاج إلى علاج بسيط. أطلق «جادو» ضحكة وتغيرت ملامح وجهه وقال وهو مازال يضحك: آه أيها الطبيب البارع.. ثم طلب منه أن يتابع «جوجى» هذا هو الاسم الذى أطلقه «جادو» على الحوت حتى يشفى وأصبح يزوره كل يوم يقدم له الطعام والشراب حتى شفى وعاد إلى البحر. ودع «جادو» الحوت بالدموع وودعه «جوجى» بكل الشكر.. وبعد هذه الفترة عاد «جادو» إلى حياته الطبيعية ومعمله فقد كان يفكر فى اختراع مهم جدا بإمكانه..

- انتظر ياأحمد لاتفشى السر.. أرجوك
- لماذا ياجادو؟
- أعداء النجاح ياأحمد.
- اهدأ أيها الجادو ودعنا نكمل القصة لنمتع القراء الأعزاء.

نعود إلى اختراع «جادو» وهو عبارة عن جهاز يخترق الأشياء ويظهر ما خلفها أو ما تحتها.. وفى أحد الأيام وبينما «جادو» فى معمله فوجىء بيد تجذبه.. صرخ:

- من؟
- سر معنا فى هدوء وإلا..
- سار «جادو» مرغما.. ووصلوا إلى مكان بعيد مهجور وهناك:
- عليك أن تخبرنا بالسر.
- أى سر؟
- سر اختراعك!!
- لم أكمله بعد..

اشتط أحد الرجال غيظا ونظر لجادو نظرة تهديد ووعيد.

- أرأيت ماذا فعلت بى ؟
- لا عليك.. سأخلصك.
وما إن حل المساء حتى اجتمع أفراد العصابة يناقشون موقفهم من «جادو».
- علينا أن نعيده إلى أسرته.
- لا لقد عرف سرنا ومخبأنا ولابد من التخلص منه.
- كيف ؟!
- نلقيه فى بحيرة الحوت القاتل.
صاح الجميع فى صوت واحد:
لك ماتريد يازعيمنا ياصاحب الأفكار.. وانطلقت ضحكة هستيرية تجلجل فى ذلك المكان المهجور.
كان «جادو» يستمع للحوار كله فبات ليلته خائفا.. ينتظر دق النفير ليزيد تعداد الموتى واحدا. جاء الصباح ونشرت الشمس اشعتها على الكون.. ومازال جادو يحلق نحو الباب وهو ينتظر عشماوى..
انفتح الباب وانخلع معه قلب «جادو» ثم قال له رجل فظ ذو صوت أجش:
- قم..
رد «جادو» وأسنانه تصطك ببعضها: إلى.
رد الرجل وقد زادت خشونة صوته: إلى قبرك.
صرخ «جادو» بجزع: لا.. لا
حمله الرجل على كتفه.. وألقى به فى زورق صغير وسار به وسط الأمواج.
ضحك الرجل وقال: وصلنا ياجميل.. هل لك طلبات؟
قال «جادو»: أريد آخر عدد من كتاب الهلال للأولاد والبنات.
رد الرجل بسخرية: كتاب الهلال.. ستقرأه مع الحوت.. يابؤبؤ عينى.
وبكل قسوة ألقى الرجل بجادو فى الماء.
-سأغرق انقذونى..
اقترب الحوت من «جادو» اندهش «جادو» وأخذ يضحك إنه «جوجى» صديقه.. لن يؤذيه إذن.
صاح «جادو» أنا «جادو» يا«جوجى» وارتمى فى أحضان الحوت.. قفز «جوجى» قفزات ترحيب ثم رفعه على ظهره.. هنا صاح «جادو» .. عليك بهم ياصديقى.. اندفع الحوت بشراسة نحو الزورق الذى يربض فيه اللصوص.. وداعبه بضربة من ذيله.. ارتفع الزورق فى الهواء.. بينما تساقط اللصوص واحدا تلو الآخر وهم يصرخون.. النجدة.. النجدة..
ووصلت النجدة «إنها شرطة السواحل» ألقت الشرطة القبض على اللصوص.

أحمد صبحى أحمد - القاهرة

يا أحمد صبحى : لو أننى كنت مسئولا حكوميا، لمنحتك جائزة الدولة التشجيعية فى أدب الأطفال، تعال ننادى الآن بجائزة قومية لمن هم فى مثل سنك..



إلــى وائــل (١١ ســنــة)
حلوة قـصـتك ياوائل..

الصداقة

فى قاع البحر كان هناك اجتماع مهم للحيتان لمناقشة مشكلة انقراضهم بسبب كثرة صيدهم، قال الحوت الكبير الحكيم: يجب علينا ألا نصعد إلى سطح الماء فى الأماكن التى يكثر بها الصيادون، فوافق الجميع على هذا الرأى، وكان الحوت «جوجى» من ضمن الذين قالوا رأيهم فى أنه يجب ألا يعطى حوت الأمان للإنسان لأنه خائن وذكى ويقول الحوت «جوجى» ذلك الرأى لأنه تعلم من أبيه وأمه واستفاد منهما لآخر لحظة فى عمرهما عندما رأى كيف اصطاد الصيادون والديه وفى نفس الوقت كان هناك الطفل «جادو» يودع جثمان جدته «توراكى» التى كانت تعيش فى غابة قرب البحر، وكم كانت الغابة جميلة، لكن كان هناك شىء يعكر صفو تلك الحياة الهادئة، وهى حيوانات الغابة المتوحشة، فعندما كان «جادو» هو وأبوه يصران على أن يجعلاها تعيش معهما فى المدينة كانت ترفض بشدة وتقول أنها تريد التمتع بجمال الغابة التى تطل على البحر بقية عمرها، وكم حزن «جادو» عليها وذهب هو وأبوه إلى بيت الجدة وجلسا هناك.. وذات يوم رأى «جادو» الحوت «جوجى» يخرج من قاع البحر وعندما رأى الحوت هرب حتى لايخبر الصيادين ولكن فجأة حاول الصيادون اصطياد الحوت فادعى «جادو» أنه يملك «جوجى» حتى يحميه من الصيادين وهددهم بإبلاغ السلطات فابتعدوا عن «جوجى» وهكذا نجح «جادو» فى اكتساب صداقة «جوجى».

وذات يوم راح «جادو» يسبح فى البحر القريب من منزل جدته فهاجمه قرش ضخم فتصدى له «جوجى» وأصابه إصابة «خطيرة» جعلته يبتعد عن «جادو» وأحس «جادو» بالفرح لأن الحوت أنقذ حياته وحفاظا على حياة «جوجى» أخذه «جادو» إلى البحيرة التى صنعت للحيتان حتى يحتمى فيها من الصيادين ويتكاثروا هناك. واتصل «جادو» بالمشرفين على البحيرة كى يأخذوا «جوجى» ومن يومها و«جوجى» يقدر معنى الصداقة.

وائل صلاح الدين - الجيزة



إلى محمد هشام : قصتك هذه لكاتب فى سن السابعة، بالتأكيد فى المرة القادمة ستكتب دون مساعدة من الكبار.

صداقة غريبة

يعيش «جادو» مع والديه فى بيت صغير وجميل بالقرب من البحر، وكان «جادو» يذهب إلى البحر كل يوم يلهو ويلعب ثم «يعود» إلى منزله، وفى إحدى المرات ذهب «جادو» كعادته إلى البحر فرأى حوتا بالقرب من الشاطىء فخاف وفزع وجرى بعيدا، لكنه لاحظ أن الحوت كان يتوجع من الألم، فلما رأى الحوت «جادو» قال له: لاتخف منى فأنا مصاب، وأرجوك أن تنقذنى من الموت، فجرى «جادو» سريعا إلى والده فكان والده يملك عيادة فهو طبيب جراح فحكى «جادو» له القصة وقال لوالده أرجوك ياأبى تعالى معى وأنقذ هذا الحوت المسكين من الموت، فذهب معه أبوه إلى الحوت، فرأى الحوت أصبح فى غيبوبة نتيجة طلق نارى فقام والد «جادو» باستخراج الرصاصة من الحوت، وقام بإسعافه وانقذ الحوت من الموت، فلما استيقظ الحوت من الغيبوبة رأى «جادو» جالسا إلى جانبه، فنظر إليه الحوت وسأله عما حدث له فحكى له «جادو» ما حدث كله وبأن والده هو الذى قام بإنقاذه فشكره الحوت كثيرا على انقاذه لحياته وقامت محادثة بينهم سأله الحوت: ماسمك؟

رد «جادو». اسمى «جادو» وأنت من أنت؟

قال الحوت: اسمى «جوجى» وكنت أعيش مع أبى وأمى وكانا دائما ينصحانى بألا ابتعد عنهما حتى لايصيبنى أى مكروه ولكنى لم اسمع كلامهما، وفى يوم ذهبت ألهو فى المياه ولكنى ابتعدت عنهما، وكان هناك صيادون ويحاولون اصطيادى فأطلقوا علىّ الرصاص إلا أننى هربت بعيدا حتى وصلت إلى الشاطىء إلى أن رأيتنى أنت وقمت بإنقاذى وهذا جزائى لأنى لم اسمع كلام أبى وأمى.

أصبح «جادو» و«جوجى» صديقين يلعبان فى المياه فكان «جادو» يركب فوق ظهر الحوت ليتنزها فى أنحاء المدينة معا، وكان كل من يرى هذا المشهد يتعجب من هذه الصداقة الغريبة، لكنها حقيقة.

محمد هشام - القليوبية



صديق المدينة

فى قديم الزمان عاشت أسرة صغيرة الأب والأم وطفل جميل وحيد اسمه «جادو» كان والدا «جادو» يعشقان البحر والابحار، وذات يوم من أيام البحر الهائج انقلبت المركب التى تحملهم ومات الأبوان وتم انقاذه، ولكنه أصبح وحيدا لايحب التعامل مع الناس وكان يجلس طوال الوقت أمام البحر، ويبكى وفى ذات ليلة نام «جادو» على الشاطىء ودموعه لم تجف، أحس بشىء يلمس وجهه ويمسح دموعه فتح «جادو» عينيه بصعوبة ليرى من يمسح دموعه، لكنه انتفض وقام مسرعا عندما وجد أمامه حوتا ضخما، حاول أن يجرى لكن شيئا ما دفعه للوقوف، ووجد أنه حوت لطيف قال: ولم لا ليس لدى أى صديق، وهذا الحوت يبدو أنه أيضا وحيد، وأخذ يداعبه وأصبح يأتى كل يوم ليجلس مع الحوت وفى أحد الأيام حاول أحد الصيادين أن يصطاد الحوت وأقنع أهل المدينة بخطر هذا الحوت، فخاف الجميع، لكن «جادو» رغم أنه لايعرف السباحة إلا أنه نزل إلى البحر ليبعد صديقه الحوت عن الخطر. وكاد «جادو» أن يغرق فصرخ الجميع وبدأوا يندفعون لإنقاذ «جادو» وفى تلك اللحظة شق البحر الحوت وهو يحمل «جادو» فصفق له أهل المدينة وأخذ «جادو» يطوف البحر على ظهر الحوت، وهو يردد علىّ أن اختار اسما وسأسميك «جوجى» وأصبح «جوجى» صديقا لكل أهل المدينة ومن هذا اليوم لم يعد «جادو» حزينا لأنه وجد الرفيق.

ريهام رؤوف - القاهرة

ريهام تعود بقوة ... صديقتنا القديمة، التى صارت الآن شابة، لانعرف ماذا حدث لها بعد أن صارت أكبر، لم تكن تكتب مثلما كانت طفلة، لكن اليوم، ها هى ريهام الموهوبة تعود بقوة. هيا ياريهام.. وابدئى نشر قصصك فى مجلات الشباب.

مسابقة
فزورة × قصيدة

شعر
سمير عبدالباقى

ما أحلى قرص العسل
أبو طعم قشطة وزبادى
أول ما شفته وصل
قالوا لى ده عيد ميلادى

لذيذ منقرش بلوز
وفراولة حمرا وموز
وفوقه كانت شموع
زايدينها شمعة السنة دى

غنينا (هابى بيرث داى)
وعيد سعيد.. ياجميل
ورقصنا بالطراطير
وهتفنا نضحك نحيى
أبو فصاده وصحابه

الدنيا صبحت ربيع
والقرص كفى الجميع
خد كل واحد منابه

وعشان منابى كبير
أنا زدت شبر السنة دى!!

الفائز فى مسابقة فزورة × قصيدة

الحل: العامل

محمد صلاح محمد (أسيوط) - مريم هشام صلاح (القليوبية) - خلود حسين فهمى (القاهرة) - وليد صلاح الدين (الجيزة) - منى يوسف أحمد (الاسماعيلية) - أحمد صبحى أحمد (القاهرة)

الفائزون فى مسابقة فى لغز

الحل: صاحب الفيللا هو الذى حطم الزجاج لأنه متناثر فى الحديقة تحت النافذة وليس من الداخل كما يقول.

مصطفى محمود عتريس (بنى سويف) - بسام السيد عبدالرحيم (القاهرة) - محمد هشام صلاح (القليوبية) - إيمان صبحى أحمد (القاهرة) - ريهام رؤوف تاوفيلس (القاهرة) - عبدالحق عبدالمنصف (القاهرة) - وائل صلاح الدين (الجيزة).



موهبة على الطريق

عقول صغيرة.. لكنها خطيرة. ومن صغرها بدأت المسيرة على طريق الاختراعات والاكتشافات، والابتكارات.. فعندما تتفتح فى البيوت زهرة لابد أنها تحتاج إلى الرعاية والاهتمام والحماية.

تعالوا نتعرف على فكرة اكتشاف نظرية رياضية اكتشفها صديق فى مثل عمركم.. لعلنا نجده يوما ما مثل «اينشتاين» أو «أحمد زويل» يقول:

اسمى «أحمد محمد رمضان» طالب فى مدرسة الزمالك الإعدادية الثانوية فى الصف الثانى الثانوى.. أدرس علوم الفيزياء..

أثناء أجازتى الصيفية.. راودتنى فكرة رسم خطوط مستقيمة على غرار نظام «تميز» الذى يعطينا رسما دون قانون، فرسمت خطان مستقيمان، أضفت إليهما عدد آخر من الخطوط فوجدتهم متشابهين فى نفس العلاقة وبذلك اكتملت النظرية وهى، إذا تقاطع عدة مستقيمات فى نقطة واحدة فإن عدد الزوايا الناتجة المحصورة بين الأشعة المتلاقية يساوى حاصل ضرب عدد الأشعة الخارجة من نفس النقطة مضروبا فى عدد الأشعة مطروحا منها واحد. وعندما قمت بالتعوض فى القانون حصلت على عكس النظرية.

عرضت اكتشاف النظرية على مدرس الرياضيات وتأكد من صحتها، وشجعنى أن أتقدم بها إلى أكاديمية البحث العلمى.

أمنياتى أن ألتحق بكلية العلوم قسم فيزياء نووية وأصبح عالم ذرة.

نهر العطاء



أحمد عبداللطيف مدير مدرسة غير عادى، إنه ليس المدير فقط، بل هو الأب للجميع: الطلاب المدرسين والمدرسات هو يشجعهم دائما على الاجتهاد والتفوق، يفتح قلبه لهم وإلى أولياء الأمور.. مكتبه مفتوح دائما للصغير والكبير..

التقى به مندوبا الكتاب: أحمد سمير - مؤمن محمد فى مكتبه وقال:

اسمى أحمد عبداللطيف حسين - مدير مدرسة المنيرة الإعدادية النموذجية بنين بإدارة السيدة زينب التعليمية.. متزوج ولى ولد ضابط بالقوات المسلحة، وابنة تعمل اخصائية كمبيوتر بالتطوير التكنولوجى بمدينة مبارك للتعليم.

تخرجت فى كلية التربية وتدرجت فى الوظائف من مدرس حتى وصلت إلى مدير إدارة مدرسة إعدادى.

أفضل المدرسين فى نظرى هو من يتقى الله فى عمله، ويبذل الجهد مع الطلاب ويعاملهم كأولاده ويمثل القدوة الحسنة لهم.. أما الطالب المثالى هو الذى يذاكر دروسه بتفوق، ويحترم أساتذته وزملاءه ويكون متدينا ذو خلق عظيم.. وأتمنى أن تكون مدرسة المنيرة الإعدادية النموذجية بنين الأولى دائما فى كل شىء كما هو معهود بها.

بستان الحكمة



سئل حكيم: أى الرجال أفضل؟

قال: الذى إذا حاورته وجدته حكيما، وإذا غضب كان حليما، وإذا ظفر كان كريما وإذا استمنح منح جسيما وإذا وعد أوفى وإن كان الوعد عظيما، وإذا شكر إليه كان رحيما.

أحمد صبحى أحمد - القاهرة

هادى

اسمه كده هادى
عمل تصرف غير عادى
أخد أصحابه وراح النادى
ولا قال لماما أنه فى النادى
قال أنا أعرف الطريق
يالا بينا يا كل صديق
راح كده من أفكاره
لايعرف سكة لمشواره
فى السكة طبعا تاه
يسأل كل من يلقاه
أصحابه زعلوا منه جدا
عايزين نرجع بسرعة جدا

الصديق/أحمد شاكر أحمد - القاهرة

ميار

بنتى ميار شقية
وكتير أوى عندية
بنتى ميار أروبة
وفى فصلها موهوبة
وفى يوم من غير حساب
رن جرس الباب
دخلت ومعاها كتاب
ونديت ومافيش جواب
ولقتها جوه دولاب
نايمة وحضناه كتاب

والدة ميار طارق محمد
مدرسة الصفا

العصفور المغرور



فى تجويف شجرة عالية، سكن عصفور جميل الريش يحب نفسه كثيرا، ويعتقد أنه أجمل الطيور.. ذات يوم رأى عصفورا آخر يتخذ من العش المجاور سكنا له.. راح يغنى، فسمعه العصفور المغرور وحقد عليه لأن صوته جميل وريشه أجمل، ففكر فى حيلة للتخلص منه، وضع الأشواك فى بعض العشش المهجورة فوق الأشجار، ثم تظاهر بأنه يحب جيرانه، وفى صباح يوم، طلب العصفور المغرور من جاره أن يقوما بجولة فوق الأشجار للتأكد من عدم وجود أى طائر غريب، وأثناء الطيران

شعر العصفور المغرور بالتعب فحط بدون وعى على العش الملىء بالأشواك فجرح وسال منه الدم.

حزن عليه العصفور الآخر وراح يداويه، فأحس المغرور بالأسف والندم قائلا للعصفور الطيب، سامحنى ياصديقى حاولت أن أؤذيك فوقعت فى شر أعمالى.

الصديق / الأمير سامى الحسينى

يادار الهلال

يارمــــــــز الكمـــــــال
وراكــى حـــــــــــضارة
وأمــــــــانى وآمـــــال
وراكـــى تـــاريـــخـــك
فى قـــــصـــة التـــلال
بــــــــحكى عظمـــــــتك
يــأم الجــــــمــــــــال
بـــتــــقـــــدمى فنـــك
فى أجــــــمـــل الأشكال
وثقـــافـــتك ومـــوســـوعـــاتك
ده أكـــثـــر من الخـــيـــال
ده كـــــــلام من قـلبـنا
لا قـــيـــــد ولا أغـــلال
ده كـــــفـــاية علينا فنك
وكــــتـــــاب الهـــلال

منى يوسف أحمد - الاسماعيلية

اليتيم



رأيت فى عصر يوم طفلا
بحال غريبة
يبكى حزينا فتنهمر منه
الدموع السكيبة
فقال لما رآنى أريد
أمى السجينة
سألته بإهتمام ماذا
به؟ ومادهاه؟
قال فى ضعف وانكسار
أريد أمى الحبيبة
ذهبت أسأل عنها
وأين تقيم
فقيل تبغى محالا
فإن هذا يتيم
تراه دوما ينادى
أريد أمى الحبيبة

أسامة غريب على

ليس إلى هذه الدرجة يامروة، الموت لحظة، والعمر طويل إن شاء الله..



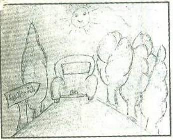
رسم الصديق / عمرو السمالوطى

أتساءل

ما هى الروح؟ فلا تسأل
مافائدة الجسد؟ أنت تعرف
ماقيمة الحياة؟ أنا أجهل
ظننت أولا أن الحياة غالية
وتأكدت أخيرا أنها فانية.
ماذا تفعل وقلبك وحيد.. بعيد.. شريد
ليس له من يسأل عنه
حبيبك يفارق الحياة ويتركك تتخبط فى الحياة
تعيسا

وتصطدم بأمواج الذكريات فى بحور الحزن
كلهم يفارقون الحياة صغيرا كان أو كبيرا.. حتى المولود يموت قبل أن يعيش.
فاحذر ياعبدالله فإن الحياة مغرية وليست خالدة
تغريك بأزهارها وألوانها وشهوتها وتنتهى بك فى لحظة فلا تجد نفسك ولايجدك الآخرون
وبعد ذلك أرجع لأفكر وأنا فى وهن
أتساءل لم يتصارع الإنسان أو يفكر أو يغضب أو يكره أو يبتعد ويفارق ويخاصم.

إنى أتساءل
مروة ناجى غويل


رسم الصديق/ عبدالحميد مجدالدين

العصفور

عصفور على الشجرة صحصح يغنى لينا
صباح الخير والفل ياأصحابنا وأهالينا
والشمس طالعة بدرى عشان تصحينا
رايحين مدارسنا راكبين أو ماشيين على رجلينا
دخلنا فصولنا والمدرسة صبحت علينا
أهلا وسهلا بيكم فى مدرستنا الجميلة

آية طارق إبراهيم
مدرسة الصفا - حدائق حلوان

القدس أرضنا

القدس أرضنا
أيوه أرضنا
فيها أخواتنا
وأولاد أجدادنا
فيها العرب
وفيها المسلمين
وهندافع عنها
أيوه هندافع عنها
إسرائيل هتقول
العرب متخلفين
تقول اللى
تقوله ميهمناش حاجة
وهنفضل دائما
نقول ونقول الله أكبر

دينا عبده مصطفى
مدرسة الصفا


رسم الصديق/ محمد خالد

القدس

ياقدس ياأرض المساجد
ياقدس ياأرض الكنائس
من يحتلك
من يقم بالاعتداء عليك
ومن له الحق
أن يقول إنك ملكه
غير أهلك
ياقدس أنت أرض المساجد
كنت القبلة قديما
فكيف تكونى محتلة حاليا
ندعو لك الله
أن تتحررى وتسلمى من
الأعداء

نرمين طارق
مدرسة الصفا

فلسطين

سماء غيم عليها ضباب
وبلاد قتل فيها شباب
عدوان غامر على البلاد
داعين أنها حقهم وهى
حق المغتاب
مساجد أصبحت لايرفع
فيها آذان
وبيوت خالية من
الانسان
يافلسطين
منذ أن غزاك المحتلون
أصبحت الدموع ملء
الجفون
مرت عليك العقود
وتمزقت منك القلوب
فويلك من وجع البطون
وقطع شجر الزيتون
رامي محسن حسن
مدرسة الصفا الخاصة



رسم الصديق/ أحمد سيد

نشيد السلام

الدمع يسرى في الهضاب
والحزن يفتح ألف باب
والحلم يهوى من السحاب..
ولاعزاء
الأرض حلمت بالسلام
بنور صبح لاينام
بنشيد صبح مستدام.. واها لك
ياسلام
أيا سلام ما من سلام
ما من ربوع يحييها دمع
الركام.. اين السلام؟
أيا قاتل شمس أرضى
إليك عن مرجي وزهري
عن حمامى وأريج وردى
إليك عن ابتسام طفلى.. اليك
عنى
واها لك ياسلام
ندى صلاح عبدالتواب

فى العدد الماضى نشرنا قصص هلال أفندى مع الأصدقاء.. وبعد النشر وصلتنا رسالة من ماما نوال تحكى فيها مشوارها مع هلال أفندى.. تعالوا نعرف بعض منها:

هلال أفندى

ترى.. ايسمح لى هلال أفندى أن اهنئه بعيد ميلاده الواحد وعشرون وأن أ.وى للأصدقاء كيف التقيت به وصار صديقا لشمسى وقمرى.. اقصد أولادى حمد وإيمان صبحى.

يوما ما فى أكتوبر ٢٠٠٠ .. كنت أتجول فى بستان الثقافة أتأمل أهل الفكر والأدب والفن.. فلفت نظرى هلال أفندى يجلس مزهوا.. فدعوت هلال أفندى للقاء أولادى.. سعد «هلال أفندى» بدعوتى فيهو يعشق الأولاد والبنات ويبحث دائما عن أصدقاء جدد.

وصلنا إلى المنزل وقدمت هلال أفندى لأحبائى.. فدار حوار رائع بينهما..



– من أنت ياهلال أفندى؟
– عالم من المعرفة والثقافة والترفيه.
– ماذا تستطيع أن تقدم لنا؟
– لدى الجديد والجديد.. أنا وأسرتى فى خدمة الموهوبين فى الرسم.. الشعر.. القصة.. الصحافة.. الرياضة. أنشر لهم وأوجههم وأقدم لهم الجوائز لنبوغهم.
– بابا نويل حضرتك.
– نعم.. لكن بابا نويل يأتى مرة فى العام، أما أنا فآتى مرة كل شهر بعد عمل طويل شاق طوال الشهر.
– وماذا عن نجومك.. نقصد أسرتك؟
– نحن أسرة صغيرة.. لكن كل فرد من أفرادها يعمل باجتهاد من أجلكم.. وهم الأساتذة ا. محمود قاسم وا. مجدى اسحق وا. هالة زكى وا. سنية عامر.. وللحق أسرتى لاتعمل وحدها بل يساعدها الكثيرون من أجلكم وأجل اسعادكم.

إلى هنا وتوقف الحوار.. ومنذ ذلك الحين لم يكف هلال افندى عن زيارتنا ولم يكف أولادى عن الاستمتاع بحواراته ومسابقاته وجوائزه.. منذ تعرف أحمد وإيمان على هلال أفندى وهما فى تطور مستمر.. ساعدهم هلال افندى كثيرا.. ثلاث سنوات وخمسة شهور مرت على صداقتنا بهلال أفندى كأنها يوم واحد.

ماما نوال أحمد رمضان
ماما أحمد وإيمان صبحى

ملاك الرحمة

– قصة ابن الوادى شعبان حسين محمد – الوادى الجديد بالخارجة.
أهلا ومرحبا بك صديق وكاتب معنا فى الكتاب.. لكن نرجو المعذرة لعدم نشر قصصك لأنها أكبر من المساحة المخصصة لنشر القصص فرجاء إرسال المزيد ولاتزيد على صفحة.
– الصديقة مارينا عازر – مدرسة عمرو بن العاص – قصتك جميلة وتحكى عن التعاون والوحدة الوطنية.. رجاء إرسال المزيد من كتاباتك ولا تنسى عنوان لقصتك.
– الصديقة نورهان عادل محفوظ – مدرسة عمرو بن العاص – قصتك «الصراع بين الخير والشر» فكرتها جميلة لكن أبطالها كثيرة ولم يشتركوا فى الأحداث.. نرجو كتابة المزيد من القصص وسوف ننشر لك الأعداد القادمة.



الندوات:

- الكتب الفائزة بجائزة سوزان مبارك لأدب الطفل:
يعقوب الشارونى (مكتبة مدينة نصر) ١٤ / ٦ (١١ صباحا).
- شخصيات سلسلة فلاش وألعاب الذكاء:
خالد الصفتى (مكتبة مدينة نصر) ٢٨ / ٦ (١٢ صباحا).
- المحافظة على صحة الأسنان:
د. عريان لبيب - د. هناء جودة (مكتبة عين الصيرة) ٢٧ / ٦ .

الورش:



- ورشة عمل فنية (١٥ / ٦ - ٣٠ / ٦)
مكتبة عين الصيرة
- ورشة عمل عن الموسيقى ١٧ / ٦
مكتبة مدينة نصر
- ورشة فنية لتعليم الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافى والخط العربى
دار الأوبرا ١٢ يونيه وحتى نهاية الشهر
- الفن فى العصور الفرعونية
مدرسة المتحف المصرى

المحاضرات:

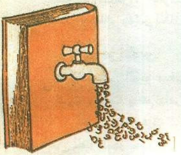
تعليم كتابة الحروف الهيروغليفية وكيفية قراءتها مرتان كل أسبوع خلال يوليو وأغسطس.
تقدم الطلبات ابتداء من شهر يونيو



المعسكرات:

تدعو إدارة الطلائع بوزارة الشباب الطلائع من سن ٨ - ١٨ من المتميزين والفائزين بالمراكز الأولى والأنشطة لحضور معسكراتها

فى بورسعيد، جمصة، الاسكندرية ابتداء من ١٥ / ٧ حتى ٧ / ٩.



المسابقات:

- المسابقة الشعرية (سن ٩ - ١٧ سنة)

حرية الابداع فى أى غرض شعرى فصحى أو عامية، لاتزيد القصيدة على صفحتين.

الاسم ثلاثى، تاريخ الميلاد، العنوان، السنة الدراسية، رقم التليفون.

آخر موعد ١٠ / ٧ / ٢٠٠٤ الإدارة المركزية للطلائع ش ٢٦ يوليو - ميت عقبة - الدور الثالث عشر.



- كتابة القصة القصيرة (سن ٩ - ١٧ سنة)

حق الطفل فى التعبير، الخيال العلمى، دور الفتاة فى تنمية المجتمع، الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة، الأطفال بلا مأوى، قبول الآخر الذى يختلف معنا.

تتراوح الكتابة ما بين (٥٠٠) كلمة إلى (١٥٠٠) كلمة بالآلة الكاتبة أو الكمبيوتر.

نفس شروط المسابقة الشعرية.

مسابقة مفتوحة فى الشعر والقصة القصيرة من سن (٩ - ١٧) على هامش مهرجان الإبداع الصيفى لفنون الطلائع من ٣١ / ٧ - ٤ / ٨ / ٢٠٠٤.

- مسابقة علمية + حفل لعرض بعض التجارب (٢٦ / ٦) مكتبة عين الصيرة

- دورى المسابقات من سن ١٢ - ١٨ (١٥ / ٦ - ٣٠ / ٦) مكتبة عين الصيرة.

الرسم فن جميل

مسابقتنا فنية.. عبر عنها بأسلوبك الخاص.. بالرسم أو الشعر وهناك جوائز للفائزين

ياmراكبى

وأنا على البحر وبغنى
نديت وقولت ياعم يامراكبى
مد الشبك وهات لى
من قلب البحر حب لكل الناس
وأغانى
ضحك وقال لى
يابنتى صيد القلوب غالى
لما السمك يخش الشبك
وبين ايديك يرقص ويتمايل
يبقى الحب من قلب البحر
تصطاده
وصحيت على شط الحياة
وقولت لو أصبر على الهموم
مرة
يطلع سمك من غير شبك
ولو حتى ضحك على أصحابى

ريهام رؤوف

●● شكرا للصديقة العزيزة ريهام على المقطوعة الشعرية

كوبون المسابقات

قص الكوبون الخاص بالمسابقة التى تريد الاشتراك فيها وأرسله مع الحل على : مؤسسة دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة - كتب الهلال للأولاد والبنات.

كوبون مسابقة × صفحة



الاسم : ....
السن : ....
العنوان : ....

كوبون مسابقة المخبر الصغير



الاسم : ....
السن : ....
العنوان : ....

كوبون مسابقة فزورة × قصيدة



الاسم : ....
السن : ....
العنوان : ....

رقم الإيداع: ١٠٣٣١ / ٢٠٠٤ - الرقم الدولى: 2 - 1048 - 07 - 977



محمد أحمد
شيماء أحمد
لمياء وليد
محمد إبراهيم
فرح احمد سيد



عمر هانى
أسامة أحمد
أمينة أحمد
صفاء أحمد
شيرين مجدى



قمر محمد
حبيبة محمود
ابراهيم محمد
زينب محمد
ياسمين محمد



مرام محمد
محمد الشربينى
لاما وائب
اريج محمد
سهيلة محمد



سما سيد
سلمى سيد
محمود هانى
أحمد فتحى
محمود فتحى



جنه محمد
آية طارق
وليد طارق
اسلام طارق
نورالدين عصام

أهلا بالأصدقاء.. أهلا بالأصدقاء.. أهلا بالأصدقاء..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس